JORGE TRUJILLO

SEMBLANZA Y CV

Contacto.

Jorge Alberto Trujillo Limones

ARTISTA VISUAL

INFO

35 años

Vive y trabaja en la Ciudad de México

info@jorgetrujillo.net

SITIO WEB

www.jorgetrujillo.net

http://ciervorojoartstudio.wix.com/ciervorojo

BLOG PERSONAL

http://sambenet-trujillano.blogspot.mx/

@jorgetrujilloart

@JTrujilloartist

http://sambenet-trujil-lano.blogspot.com/

jorgetrujilloartist

jorge-trujillo-69a86644

PATREON | jorgetrujillo

Semblanza.

Jorge Trujillo, **artista visual y Maestro en Artes Visuales (2023) especializado en pintura, imagen y fotografía** por la **Facultad de Artes y Diseño de la UNAM (México)** y durante más de ocho años ha sido académico de la misma institución.

Cuenta también con estudios de grado en Bellas Artes tras una **residencia académica profesional en 2009**, en la **Facultad de Bellas Artes de San Carlos, de la Universidad Politécnica de Valencia, España** y estudios fotográficos en la Escuela Activa de Fotografía de México. Desde hace **20 años ha ejercido el oficio y profesión de las artes plásticas y visuales** en más de **cuarenta exposiciones colectivas como individuales *("Extra natura" Galería Exu,*** Ciudad de México, 2022, ***"El Futuro ha de esperar", Galería Ruido,*** Aguascalientes, 2020, ***"Cenizas vivas", Academia de San Carlos,*** Ciudad de México, 2013), además de haber generado diversos proyectos colectivos (audiovisuales, televisivos, diseño) y presentado diferentes eventos artistico-culturales dentro y fuera del país.

Ha sido acreedor de la **beca de producción artística de Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA (2010-2011)**, en la disciplina de **Artes Visuales-Pintura**, así como de diversas menciones honoríficas y premios en video, cine y fotografía. A lo largo de este periodo de tiempo ha impartido pláticas, cursos y participado en distintas publicaciones como autor, coautor y coordinador. Su obra pertenece a diversas colecciones públicas como particulares, así mismo, ha sido entrevistado para diversos medios de comunicación en torno a su producción artística.

Entre los **premios y distinciones** destacan:
- Mención honorífica por tesis de Maestría: "***Pintura Anaglífica" UNAM, (2023).***
- Mención honorífica en el ***"4to tour Universitario de Cortometrajes",*** por el cortometraje ***"Moneda al aire", Ciudad de México (2009)***
- Segundo Lugar en el ***"3er Concurso profesional de cortometrajes de la Malva-Rosa", Valencia, España (2009)***
- Mención honorífica en el ***"10° Festival Internacional de cortometrajes" de la Asociación Vivir de Cine, Buñol, España (2009)***
- Mención honorífica en el concurso de fotografía ***"Einstein, el espacio y el tiempo: Paradojas de la percepción", Palacio de Minería, Ciudad de México (2005)***

Entre sus **exposiciones** destacan:
- ***"Bienal de Artes Plásticas 2019 Dr. Alfonso Pérez Romo"*** Aguascalientes, Ags. (2019)
- ***"I Bienal de Artes Biodiversidad de México "*** exhibida en:
Biblioteca Raúl Rangel Frías UANL, N.L. (2019)
Museo de la Ciudad, Mérida, Yucatán (2019)
Museo Maya, Cancún, Quintana Roo (2019)
-***"Una mirada al arte en Latinoamérica",***
Latin América Art Gallery, Las Vegas, NV, EUA (2016)
- ***"La poesía vista por el arte"*** exhibidas en:
Pinacoteca de Nuevo León, N.L. (2017)
Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo, Chihuahua, CH. (2016)
Hospicio Cabañas, Guadalajara, Jalisco (2016)
Museo del Carmen, CDMX (2015)
- ***"Séptima Muestra de Arte del Grupo Reforma"***
Polyforum Siqueiros, CDMX (2014)
- ***"Ciencia Sensible"*** Galería Niza 72, CDMX (2013)
- ***"Creación en Movimiento"***
en la Biblioteca Vasconcelos, CDMX (2013);
-***Segundo concurso de Pintura Artística profesional Royal Talens***, Museo Nacional de Arte (MUNAL), CDMX (2013)
- ***"Entre Utopía y Distopía",*** Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) CDMX (2011)
- ***"Cíclico"***, Valencia, España (2009)
- ***"Desplazamientos Urbanos A-B"***,
Galería L'imprimerie, Bruselas, Bélgica (2007).

Por otro lado, ha colaborado en la **realización de escenografías** (Diseño de producción) en **México y España para productoras** destacadas como **Netflix, Apple TV y Amazon Prime Video.**

También fue **asistente de artistas** como:
Cai Guo-Quiang, Rikrit Tiravanija, Tsuyoshi Osawa y ***Ximena Labra*** mientras realizaban **proyectos artísticos** en la **Ciudad de México**.

Actualmente es **Director General** de la iniciativa **Ciervo Rojo Art Studio** e integrante del **Visual Arts Project**.

Currículum Vitae.

A. GRADOS ACADÉMICOS, FORMACIÓN PROFESIONAL Y EXPERIENCIA LABORAL

G.A. F.P. E.L.

2020 - 2023	***Maestría en Artes Visuales*** (Mención honorífica) Universidad Nacional Autónoma de México, Posgrado en Artes y Diseño FAD, CDMX.
2017-2023	Profesor de Licenciatura en la Carrera de Artes Visuales ***(Profesor de asignatura A definitivo)*** Facultad de Artes y Diseño, FAD - UNAM. Asignatura de pintura, cursos intermedios.
2013-2014	Profesor de Lienciatura en la Carrera en Artes Visuales (Profesor de asignatura ordinario Interino "A"), Facultad de Artes y Diseño, FAD - UNAM.
2011-2013	Ayudante de profesor de la Dra. Diana Salazar Méndez, ***Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos*** Docencia en Artes 2012, FAD - UNAM.
2010 - 2011	***Becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, FONCA***, en el programa Jóvenes Creadores en la Disiciplina Artes Visuales - Pintura.
2010	Licenciado en Artes Visuales - Reconocimiento Alto Nivel Académico Universidad Nacional Autónoma de México ENAP - FAD, CDMX.
2010	Realización de Servicio Social en "Gestión de Museos" dentro del Museo Universitario Arte Contemporáneo, MUAC UNAM, con la curadora y Doctora en Historia del Arte, Dra. Helena Chávez Mcgregor, ***Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos***, FFyL - IIE - UNAM, Docencia en Artes 2018.
2009	Estudios de Grado en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de la Universidad Politécnica de Valencia, España
2008-2023	Director general y fundador de la iniciativa Ciervo Rojo Estudio en Artes y Diseño. Ciudad de México.
2005-2008	Estudios de Fotografía Escuela Activa de Fotografía, EAF, Ciudad de México
2003-2006	Bachillerato Colegio Madrid A.C. Ciudad de México.

B. PREMIOS, DISTINCIONES, RECONOCIMIENTOS Y BECAS

2023

Acreedor del Estímulo para la Graduación Oportuna del Posgrado de la UNAM

Mención Honorífica en la titulación de grado de Maestría, por Tesis*: Pintura Anaglífica*.
http://bit.ly/40bX8lz

2010-2011

Becario del Programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA).
Categoría: Artes Visuales - PINTURA

2009

Mención Honorífica en el "4to Tour Universitario de Cortometrajes", por el cortometraje "Moneda al aire", Ciudad de México.

2009

2do Lugar en el "3er Concurso profesional de cortometrajes de la Malva –Rosa", Valencia, España.

2009

Mención Honorífica en el "10mo Festival Internacional de cortometrajes "
de la Asociación Vivir de Cine, Buñol, España.

2009

Beca "PROMOE"- UNAM, para estudios en la Facutad de Bellas Artes de San Carlos de la Universidad Politécnica de Valencia, (UPV), España

2008

Reconocimiento al aprovechamiento académico al haber sido de los tres primeros
lugares de la carrera de Artes Visuales, por la Escuela Nacional de Artes Plasticas,
Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM. (FAD)

2007

Reconocimiento al aprovechamiento académico al haber sido de los tres primeros
lugares de la carrera de Artes Visuales, por la Escuela Nacional de Artes Plásticas,
Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM. (FAD)

2007

Coordinador Editorial de Anima Chroma revista de Artes Visuales y Diseño del
Comité Estudiantil de Diseñadores y Artístas (CEDA).

2005

Mención Honorífica en el concurso de fotografía, "Einstein, el espacio y el tiempo: Paradojas de la percepción", Palacio de Minería, Ciudad de México.

2003

Mención honorífica en el "1er Concurso de Ilustración de Cuento del Colegio Madrid y Alma Mater", con ilustraciones para el cuento "Acerca de Fantasmas".

C. CURSOS Y TALLERES FORMATIVOS paralelos

2023 - Taller Cómo hacer tu Podcast desde cero. Dirección General de Tecnologías de la Informaci´øn y Comunicación UNAM - Spotify.

2023 - Taller Derechos de Autor en el contexto editorial con el Mtro. Felipe de Jesús Santa Rita. Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM.

2022 - Curso Redacción de proyectos culturales, con el Mtro Edgar Islas, Instituto Mexicano de Curaduría y Restauración,IMCR.

2014 - Curso: Soportes epistemológicos para la realización audiovisual contemporánea, con la Dra. Alicia Pino (Instituto de Filosofía de La Habana) y Dra. Mayra Sánchez (Instituto de Filosofía de La Habana). (Dentro del Programa de Actualización y Superación Docente para profesores de Licenciatura de la UNAM). Facultad de Filosofía y Letras. UNAM.

2014 - Curso: Creación de cursos en Línea con Moodle con el Dr. Rolan Bolaños y la Dra. Natalia Foo. (Modalidad Mixta), (Programa de Actualización y Superación Docente para profesores de Licenciatura de la UNAM). Facultad de Arquitectura.

2014 - Curso - taller de Modelado en Software Libre, Blender 3D, con el Mtro. Mauricio Torres Castro, Facultad de Artes y Diseño, UNAM - Fundación Carlos Slim. (Programa de Actualización y Superación Docente para profesores de Licenciatura).

2014 - Curso: Creación de ambientes digitales y Arquitectura del paisaje, con el Mtro. Adlai A. Pulido Gtz. (Programa de Actualización y Superación Docente para profesores de Licenciatura de la UNAM). Facultad de Arquitectura.

2014 - Curso de Heliograbado en cobre con el Mtro. Byron Thompson Brauchli. Taller Izote, Xalapa Veracruz, México.

2010 - 2013 Seminario de Producción e Investigación de Pintura Contemporánea. Impartido por el pintor: Mtro. Ignacio Salazar, Premio Universidad Nacional Docencia en Artes 2013, FAD - UNAM, y la pintora: Mtra. Diana Salazar Méndez. ENAP - FAD. UNAM.

2013 - Fotograbado en Polímero con el Mtro. Byron Thompson Brauchli. Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM.

2008 - Iluminación en fotografía con el fotógrafo Arturo Rosales, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM.

2008 - Técnicas análogas de animación con el colectivo Diez y media, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM.

2008 - Curso de escultura en cera perdida y Platería, Centro de Extensión Taxco, Guerrero, Mexico, ENAP - FAD. UNAM.

2008 - Pintura y curso de escultura en cera perdida, Centro de Extensión Taxco, Guerrero, Mexico, ENAP - FAD. UNAM.

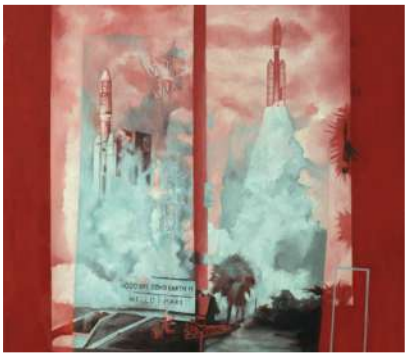
2005 - Estudios de técnicas de pintura en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" (ENPEG), INBA - México.

D. EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

D1. EXPOSICIONES INDIVIDUALES

"Extra natura"
Galería EXU
Ciudad de México
9 de enero

2021



2020

"El futuro ha de esperar"
Galería Ruido
Aguascalientes, México
24 de Julio

2019

"Falsos futuros, falsos presentes"
90º Fast Gallery
Ciudad de México
1ro. de Agosto
https://bit.ly/36k1CNp

2013

"Cenizas vivas"
Academia de San Carlos (ENAP-UNAM)
Ciudad de México
26 de Noviembre
https://bit.ly/2OJhkwM

D2. EXPOSICIONES COLECTIVAS

2022

"Testimonios visuales de la Academia de San Carlos / FAD" -Galeria Adolfo Mexiac, 4 noviembre, 2022. México, CDMX. FAD / UNAM.

"Expo Generación 2020 - 2022" Posgrado en Artes y Diseño, Galeria Adolfo Mexiac, 5 octubre, 2022. México

"Mercado negro", Galería Ruido Proyectos, 16 de abril, Aguascalientes, México.

2021

"Instantánea reminiscencia", Galería Yuri Lopez Kullins,16 de marzo, Madrid, España.

"***Cosechas de pandemia***", Congreso 21 - A, 9 de diciembre 2021. Tlalpan, CDMX.

2020

"Infinitesimal", Galería Yuri Lopez Kullins, 16 de octubre, Ciudad de México - Madrid, España.

"IV Salón de arte Iberoamericano", Galería Yuri López Kullins, 25 de septiembre, Ciudad de México - Madrid, España.

"Transiciones", Galería Yuri Lopez Kullins, 28 de agosto, Ciudad de México - Madrid, España.

"Gala Iberoamericana", Galería Yuri Lopez Kullins, 3 de julio, Ciudad de México - Madrid, España.

"Trascendental", Galería Yuri Lopez Kullins, 5 de junio, Ciudad de México - Madrid, España.

"Status Quo", Galería Yuri Lopez Kullins, 1 de mayo, Ciudad de México - Madrid, España.

"Contempo", Galería Yuri Lopez Kullins, 3 de abril, Ciudad de México - Madrid, España.

"Hispánica", Galería Yuri Lopez Kullins, 7 de febrero, Ciudad de México - Madrid, España.

"Cumbre 2020", Galería Yuri Lopez Kullins, 10 de enero, Ciudad de México - Madrid, España.

2019

"Gala 7mo Aniversario", Galería Yuri Lopez Kullins, 6 de diciembre, Ciudad de México - Madrid, España.

"I Bienal de Artes Biodiversidad de México 2019", 29 noviembre, Biblioteca Raúl Rangel Frías UANL, Nuevo León, México.

"Salón de otoño", Galería Yuri Lopez Kullins, 8 de noviembre, Ciudad de México - Madrid, España.

"Universal", Galería Yuri López Kullins, 11 de octubre, Ciudad de México - Madrid, España.

"Bienal de Artes Plásticas 2019 Dr.Alfonso Pérez Romo", 7 noviembre, UAA, Aguascalientes, Ags. Mex.

"I Bienal de Artes Biodiversidad de México 2019", 4 Junio, Museo Maya, Cancún, Qna, Roo. México.

I Bienal de Artes Biodiversidad de México 2019", 3 Julio, Museo de la Ciudad, Mérida, Yucatán. México

2018

"Redonda Dos", Club de Yates Acapulco, Gro. México.

2017

"Salón TEA", Puebla 159 Thorsten Englert Gallery, Ciudad de México. México.

2016

"Destino Caribe", Galería Quinto Piso, Ciudad de México.

"La poesía vista por el arte", Pinacoteca de Nuevo León, Nuevo León, México.***"La poesía vista por el arte"***, Casa Redonda / Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo, México.

"La poesía vista por el arte", Centro Cultural Hospicio Cabañas, Guadalajara, Jalisco, México.

"Una mirada al arte en Latinoamérica", Latin América Art Gallery, Las Vegas, Nevada, EUA.

2015

"La poesía vista por el arte",
Museo de El Carmen, Ciudad de México.

2014

"Séptima Muestra de Arte del Grupo Reforma".
Polyforum Siqueiros, Ciudad de México.

Después del Sinaia: Introspecciones de un exilio.
(Unidad Cultural Lázaro Cárdenas, Ateneo Español de México, Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la Universidad Nacional a Distancia de España en México). Ciudad de México.

"Séptima Muestra de Arte del Grupo Reforma".
Diario Reforma, Ciudad de México.

"Bestiario Fantástico", Galería ARTEMX, Ciudad de México.

"Gala de Alfa" , Unidad Cultural Lázaro Cárdenas, Colegio Madrid, Ciudad de México.

2013

"Ciencia Sensible", Galería Niza 72, Ciudad de México.

"2do. Concurso de Pintura Artística profesional Rodin-Royal Talens", Museo Nacional de Arte, (MUNAL), Ciudad de México.

"Creación en Movimiento" en la Biblioteca Vasconcelos, Ciudad de México, como parte de la Beca Jóvenes Creadores del FONCA.

D2. EXPOSICIONES COLECTIVAS

2012-2011

"Creación en Movimiento" en el Centro de las Artes de San Luis Potosí, como parte de la Beca Jóvenes Creadores del FONCA.

2011

Participación en la exhibición ***"Entre Utopía y Distopía" con Rikrit Tiravanija***, en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México.

2010

Participación en la creación de los murales del "Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana" para el Tribunal Superior de Justicia del Estado de México, México, ***del artista Alfredo Nieto Martínez***.

2009

"Calaveras y Catrinas" en el Museo de Historia de Tlalpan, Cuidad de México, México.

Participación en la ***Proyección colectiva de cortometrajes en el 4to Festival Universitario de Cortometrajes***, por el cortometraje ***"Moneda al aire"*** en la Ciudad de México, México.

Participación en la ***Proyección colectiva de cortometrajes*** en el ***III Certamen de Cortos Malva-Rosa***, ***categoría profesional***, por el cortometraje ***"Moneda al aire"*** en Valencia, España.

Participación en la ***Proyección colectiva de cortometrajes del X Festival Internacional de Cortometrajes***, por cortometraje ***"Moneda al aire"***. Asociación Vivir de Cine de Buñol, España.

"Cíclico", del restaurante L`Äldaba,en Valencia, España.

" Two Girls One" en Valencia España.

2008

"Estética del vacío, la imagen en el entorno artístico contemporáneo", en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, plantel Xochimilco, Ciudad de México.

2007

"Desplazamientos Urbanos A-B" con el video "Pasos de insurgentes", Galería L´imprimerie, Bruselas, Bélgica.

"Reencuentro XIII", en el Colegio Madrid A.C., Ciudad de México.

2005

"Einstein, el espacio y el tiempo: Paradojas de la percepción", Palacio de Minería, Ciudad de México.

2004

"Reencuentro X", en el Colegio Madrid A.C., Ciudad de México.

D1. LABORES PROFESIONALES Y GALERÍSTICAS

2011 - 2023 - Académico por la Facultad de Artes y Diseño (**ENAP - F.A.D.**), U. N.A.M., Impartiendo la asignatura de **Laboratorio de estrategias Metodológicas - Pintura**,(2017 - 2023). Como ayudante de profesor y docente (2011 - 2014). (Licenciatura en Artes Visuales).

2022 - Dirección pictórica y ejecución de la pieza pictórica: *Disolución / Manifestación*, **para la exibición individual *Transverberaciones* de la artista Ximena Labra en el Museo Ex Teresa Arte Actual. INBAL. México. (21600 m² pintados)**

2022 - Diseño de portada y fotografía para libro historigráfico: Estragos del COVID -19 en Los entornos laborales de México. Autor Dr. Mario Trujillo Bolio. Ed. Ediciones del Lirío - Facultad de Ciencias Políticas y Sociales / UNAM.

2021 - 2022 Creación escenográfica en el Departamento de Arte y la **serie audiovisual: "Acapulco".** Productora Sin Sentido SA de CV.
Apple TV - Lionsgate.

2019 - Creación escenográfica en el Departamento de Arte y Decoración para la **serie audiovisual: "CDMX".** Productora Redrum International.
Amazon Prime Video.

2018 - Alquiler de obra pictórica para **serie audiovisual: "CDMX"**. Productora Redrum International. **Amazon Prime Video.**

- Creación escenografica (Piezas pictóricas) en el Departamento de Arte y Decoración para la **película: "Un papá pirata".**
Productora Urujuru, Estudios Churubusco, **Amazon Prime Video.**

- Creación escenografica (Murales y piezas pictóricas) en el Departamento de Arte y Decoración para la **serie "Historia de un Crimen: Colosio".**
Productora Urujuru, Estudios Churubusco, **Netflix.**

2016 - Creación escenográfica en el Departamento de Arte para la **serie Diablo Guardian**, 1ra. Temporada. Productora Ring Cine/Costa Brava Producciones, Estudios Churubusco. **Amazon Prime Video.**

- Diseño de portada para libro historigráfico: Mercaderes Iberoamericanos, siglos XVIII y XIX. Coord. Dr.Mario Trujillo Bolio. Ed. Ediciones del Lirío/Ciesas/UNAM/Facultad de Ciencias Políticas/ Asociación Latinoamericana e Iberica de Historia Social.

- Colaborador externo con la **Galería El Quinto Piso**, CDMX.

2015 - Fundador de "Hangar" Centro Creativo en Artes y Diseño.

2014 - Cofundador de la Cooperativa artística - cultural **"Obra Negra"**.

- Seleccionado para participar en el proyecto **"La poesía vista por el arte" del Grupo Milenio**.

D1. LABORES PROFESIONALES Y GALERÍSTICAS

2014 - Colaborador en el diseño y creación escenográfica para **curso de iluminación del fotografo**
norteamericano **Dean Cundey**. Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, CUEC - UNAM.

2014 Camarógrafo en el **1er Congreso Internacional de Educación Artística VIVARTE** . Fundación vivarte - Centro Nacional de las Artes.

2013 - Diseño de portada para libro historigráfico: La vida portuaria en Tampico 1800 - 1870. Autor Dr. Mario Trujillo Bolio. Ed. Ediciones del Lirío.

2012 - Fotógrafo para la revista "Gula", Ciudad de México.

- Elaboración de mural de marca para campaña publicitaria de empresa **Jarritos y Kamikaze Lab.**

2011 - Coordinador de voluntarios y 1er asistente para Rikrit Tiravanija en el **mural "100 años de Historia Pictórica de la Revolución mundial"**,
(MUAC - UNAM), Ciudad de México".

- Colaborador en la Dirección de Arte, con una pintura **"Tres veces Paty"**, filmado en un cortometraje titulado **"Durante el funeral" dirigido por Raúl Zendejas**, (CUEC - UNAM), Ciudad de México.

- Asistente de fotografía de Tsuyoshi Osawa en el **proyecto "Vegetable Weapon: Taco placentero"**, (MUAC - UNAM), Ciudad de México.

- Director de Fotografía en el proyecto Los Diletantes and Conversatorios, (colaboración con el Colectivo Contrapunto), Ciudad de México.

- Cofundador del estudio artístico **Ciervo Rojo Art Studio.**

• **- Coproductor del show infantil para TV Didiversiones**, Morelos, México.

- Director de Fotografía del show infantil para TV, Didiversiones, Morelos, México.

2010 - Coordinador de voluntarios y 1er asistente para Cai Guo - Qiang, en el proyecto Cai Guo - Qiang: Resplandor y Soledad, (MUAC - UNAM), Ciudad de México.

- Fotógrafo en el proyecto " Cai Guo - Quiang: Resplandor y Soledad", Ciudad de México.

- Traducción del gallego al castellano: Biografia del artista multidisciplinario Marcelo Expósito. MUAC

- Asistente de producción en el **Simposio Internacional de Estética y emancipación: Fantasma, Fetiche y Fantasmagoría**, (MUAC - UNAM), México.

- Diseño de portada para el Álbum musical: La Vie, L´Amour et La Guerre de la agrupación Alusivo.

2009 - Camarógrafo en la obra experimental "Consumición, Sumaros Sumiros", en el Teatro de los Manantiales, Valencia, España.

- Escenógrafo para la Ópera - Zarzuela "Luisa Fernanda" en el Auditorio de Ribarroja y el Teatro Serrano de Gandía en **Valencia, España**.

- Director de fotografía en el cortometraje "Moneda al aire", producido en Valencia, España.

- Guionista en el cortometraje "Moneda al aire", producido en Valencia, España.

- Columnista en la página web del **Comité Estudiantil de Diseñadores y Artistas** (CEDA), México.

2008 - Participación en la curaduría y coordinación de la Galería Autónoma, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, México.

- Organizador de sesiones de cine en el Cine Club de la ENAP, Ciudad de México.

- Coordinador editorial para la revista de arte Anima Chroma del Comité estudiantil de Diseñadores y Artistas (CEDA), de la Escuela, Nacional de Artes Plásticas (ENAP), Mexico.

2005 - Escenógrafo para la obra **Alice a través del espejo en la Carpa Geodésica**, Dirigida por **Edurne Goded**. Ciudad de México.

E. ESTANCIAS ACADÉMICAS Y PROFESIONALES

2009

Estudios de grado en Bellas Artes
Universidad Politécnica de Valencia
(Facultad de Bellas Artesde San Carlos - UPV)
España.

2006

Intercambio a la Malmö Latinskola
Malmö, Suecia.

F. IDIOMAS

Inglés

Constancia UNAM - Posgrado
2021

Certificación "B1"

Por el Cambridge English Language Assessment
2015

Catalán

Certificación "A2"

Por el Instituto Ramon LLull de Catalunya
2014

G. DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN

G1. CONFERENCIAS, PONENCIAS Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES

• **2022** "Mesas de diálogo por la Expo generación 2020 – 2022". Posgrado en Artes y Diseño. FAD / UNAM

• **2022** "Azul y Rojo: Pintura anaglífica y derivaciones de la realidad". Para el Coloquio de Estudiantes de Doctorado y Maestría del Posgrado en Artes y Diseño 2022 - 1. UNAM, Ciudad de México.

• **2015** "El arte como integración permanente" para el XXIII Encuentro pedagógico Carmen Meda, Colegio Madrid, Ciudad de México.

• **2011** Presentación del proyecto "En tus ideas... tus cenizas" como parte de la Beca de Jóvenes Creadores del FONCA en el Centro de las Artes de San Luis Potosí, México.

• **2011** "Arte Contemporáneo", para la asignatura de Historia del Arte en el Colegio Madrid A.C., Ciudad de México.

• **2010** "La morada de pólvora: fulgor y destrucción como arte", en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC - UNAM), Ciudad de México.

• **2009** "Estudiando arte" para la orientación vocacional en la Semana Exporienta, en el Colegio Madrid A.C., Ciudad de México.

• **2009** Presentación del Cortometraje "Moneda al aire" en el Auditorio de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos, BBAA - UPV , Valencia, España.

G2. COMITÉS EDITORIALES Y CONSEJOS DE REDACCIÓN

• **2007** Miembro del Comité editorial de: Anima Chroma revista de Artes Visuales y Diseño del Comité Estudiantil de Diseñadores y Artístas (CEDA). Ciudad de México.

• **2007** Coordinador Editorial de Anima Chroma revista de Artes Visuales y Diseño del Comité Estudiantil de Diseñadores y Artístas (CEDA). Ciudad de México.

G3. COORDINACIÓN DE EVENTOS Y PROYECTOS

• **2021** Coordinador, entrevistador y moderador del ciclo de conversasiones sobre pintura contemporánea, sus prácticas y convergencias en el tiempo, llamado *De pictura*.Participantes: Alicia Ayanegui, Marianel González, Hernán Alfonso, Jonathan F. Elías. FAD - UNAM. Octubre.

• **2017** Coordinador del Proyecto de Exposición Fin de curso FAD Taxco, alumnos 3er Sem Pintura.

• **2016** Coordinador del Proyecto cultural Hangar - Centro Creativo en Artes y Diseño.

• 2**014** Coordinador / Curador del proyecto expositivo de pintura artística "Germinal", en el Centro Cultural Futurama, Ciudad de México.

• **2014** Coordinador del proyecto de exposición plástica e investigación "Después del Sinaia, introspecciones de un exilio".

• **2013** Coordinador de sesiones de cine comunitario, como maestro de apoyo para la Campaña de Alfabetización del Colegio Madrid A.C. en la comunidad de Guerrero, Hidalgo, México.

• **2011** Coordinador de voluntarios y 1er asistente para Rikrit Tiravanija en el mural "100 años de Historia Pictórica de la Revolución mundial", (MUAC - UNAM), Ciudad de México".

• **2010** Coordinador de voluntarios y 1er asistente para Cai Guo - Qiang, en el proyecto Cai Guo - Qiang: Resplandor y Soledad, (MUAC - UNAM), Ciudad de México.

• **2010** Asistente de producción para la Dra. Helena Chávez McGregor, en el Simposio Internacional de Estética y Emancipación: Fantasma, Fetiche y Fantasmagoría, (Dirección General de Artes visuales - MUAC - UNAM), México.

• **2008** Organizador de sesiones de cine, en el Cine Club de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, Ciudad de México.

G4. PARTICIPACION EN ENTREVISTAS

• 2023 Entrevista EN PODCAST la Zanja . Mixcloud. 3 febrero. La Zanja al óleo. **https://bit.ly/3N3pGuG**

• 2021 Entrevistado para revista "Cool people Magazine #116", septiembre.

https://issuu.com/coolpeople/docs/cp_magazine_116?utm_source=cp+magazine

•2020 Entrevista para diario impreso "El Heraldo", 4 de Agosto.

http://www.jorgetrujillo.net/index-quotes2.html

•2015 Entrevista para radio "UAM radio", 94.1 FM en el programa "Miradas a través de un cuadro".
1ro Septiembre

www.uamradio.uam.mx
https://www.youtube.com/watch?v=ovODSYxHn3E

• 2015 Entrevista para plataforma - revista digital: ARTFACTO, en:

http://art-facto.today/jorgetrujillo

• 2015 Entrevista para de revista digital: Callejero Revista digital:

http://callejerorev.com/2015/jorge-trujillo-cenizas-vivas/

• 2014 Entrevista para Milenio TV, dentro de la segunda edición de el Milenio visto por el arte. "La poesía vista por el arte".
21 de Noviembre.

http://poesia.milenio.com/artistas/31jorge/
https://youtu.be/ENruY95jcCg

• 2012 Entrevista en video para el Museo Universitario Arte Contemporaneo (MUAC), para el proyecto Periscopio, en torno a la creación del mural "100 años de Historia Pictórica de la revolución mundial" (Transmitido en México y Latinoamérica)
Septiembre 29.

www.jorgetrujillo.net/videotiravanija.html

• 2012 Entrevista para TV en torno al proyecto Cenizas Vivas, para el programa Navegantes de las Islas, TV UNAM Transmitido en México y Latinoamérica)
Mayo 31.

www.jorgetrujillo.net/videotvunam.html

• 2011 Entrevista en video para el FONCA - CONACULTA en el marco de el 1er Encuentro de Becarios de Jóvenes Creadores genereación 2010 - 2011.
Centro de las Artes de San Luis Potosí.

H. PUBLICACIONES

H1. LIBROS - CATÁLOGOS DE AUTORÍA ÚNICA

"Pintura anaglífica: como detonante en una estrategia personalizada de producción y subversión de la realidad",http://bit.ly/40bX8lz
México, Ediciones Ciervo Rojo. 2023

"Falsos futuros, falsos presentes",
México, Ediciones FAD - UNAM / 90 Fast Gallery
2019.

"Cenizas Vivas".
México, Ediciones ENAP - UNAM, 2013.

H2. ARTÍCULOS
(Autor y coautor en Libros, revistas, actas y memorias impresas y digitales)

REVISTAS

•(Autor) "Afinidades al viento: Cosmos sin estacas", para la publicación 75 AÑOS DEL COLEGIO MADRID DE MÉXICO: SU HISTORIA Y LEGADO PEDAGÓGICO Y CULTURAL. Revista Trasatlántica de Educación
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. 2016 ISSN:2448-4989

http://www.mecd.gob.es/mexico/dms/consejerias-exteriores/mexico/publicaciones/Transatlantica_No_16_Web.pdf

https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5673354

https://www.academia.edu/29816606/El_Colegio_Madrid_nuestra_familia_nuestro_hogar_Crecer_con_las_ramas_abiertas_a_muchos_cielos

• Autor) "El arte como integración permanente", para el XXIII Encuentro pedagógico Carmen Meda, Colegio Madrid, Ciudad de México, 2015.

http://www.colegiomadrid.edu.mx/documentos/EncuentroPedagogico2015/Ponencias/EP15_M5_PC.pdf

• (Autor) "La importancia de la Integración" en el sitio Madrid Comunica. 8 de Octubre 2014

http://madridcomunica.mx/?p=4603

• (Autor) "Francis Bacon en el Museo del Prado", en la columna digital de Anima Chroma, Gritando Imagen,
26 de febrero 2009

http://cedaenap.wordpress.com/?s=bacon

• (Autor) "ARCO 2009", en la columna digital de Anima Chroma, Gritando Imagen, 23 de febrero 2009

http://cedaenap.wordpress.com/?s=Arco

• (Coautor) "Definiendo las constantes" en Anima Chroma, Gritando Imagen, año 1, número 0, Mayo de 2008.

H3. COORDINADOR Y EDITOR LIBROS Y REVISTAS

• 2014 Coordinador del catálogo "Germinal" para la exposición pictórica en el Centro Futurama.

• 2013 Coordinador del catálogo Cenizas Vivas, Exposición plástica. Ed. UNAM

• 2008 Coordinador editorial para la revista de arte Anima Chroma del Comité estudiantil de Diseñadores y Artistas (CEDA), de la Escuela, Nacional de Artes Plásticas (ENAP), Mexico.

H4. COAUTORÍA
(Libros, catálogos, revistas, actas, diarios impresos y digitales etc.)

CATÁLOGOS

• 2019 Falsos Futuros Falsos Presentes Ediciones Ciervo Rojo - FAD,2019

• 2019 Catálogo de obras de la I Bienal de Artes Biodiversidad de México 2019", Museo Maya, Cancún.

• 2018 Catalogo de obras de arte Latin America Art Gallery, U.S.A.
https://issuu.com/jorge_trujillo/docs/catalogo_de_obras_de_arte_2018

• 2014 "Neuviéme Mexique Peinture Contemporaine" Grupo Reforma - Instituto Cultural de México en París-Conaculta, México.

• 2013 Cenizas Vivas. México, Ediciones ENAP - UNAM, 2013.

• 2012 "Catálogo de Creación en movimiento Jóvenes creadores 2010 - 2011", CONACULTA FONCA

• 2012 "arte + arte + arte = absolutamente arte", Talleres BEYOND.MX, marketing and printing.

• 2011 "Entre utopía y distopía. Asia Palestra", Ed. (MUAC -UNAM)

• 2011 Fotografías y citas por colaboración en el catálogo "Cai Guo - Qiang: Resplandor y Soledad", Ed. (MUAC - UNAM).

REVISTAS

• 2021 Entrevista para revista "Cool people Magazine #116", septiembre. pp. 4 -9.

• 2016 "Vitrina para el arte Hispano abrió sus puertas nueva galería en LV", en EL Mundo Las Vegas, 5 de marzo 2016. p.22

• 2014 "25 Obras Finalistas" en Club, suplemento del diario Reforma. 4 abril del 2014.

• 2013 "Cenizas Vivas" en Revista Pandecta, No. 12, Escuela Libre de Derecho, México D.F., noviembre. P. 15.

• 2011 "In Side" en errr magazine #13: We´re a happy family p. 47 - 49

DIARIOS

• 2020 Diario El Heraldo-Reforma Ags, "El futuro ha de esperar exhibición indivudial", Sociales, p. 1 . 4 Agosto .

• 2014 Diario Milenio, La poesía vista por el arte - Jorge Trujillo. p.42. 21 de Noviembre

•2014 Diario Milenio, La poesía vista por el arte - Jorge Trujillo. p.49 y 50. 24 de Noviembre

• 2013 Gaceta UNAM,Cenizas Vivas Exposiciones en la Academia de San Carlos, en Resplandor y Soledad. p.20. 25 de Diciembre.

• Diario La Jornada, Cenizas Vivas - Jorge Trujillo. p. 32 25de Diciembre 2013

• 2013 Fotos:Exponen por una "Ciencia Sensible" en Publimetro. 17 noviembre .

https://www.publimetro.com.mx/mx/cultura/2013/11/18/fotos-exponen-ciencia-sensible.html

• 2011 Gaceta UNAM,La memoria social en la mirada del arte asiático. p.15. 8 Agosto

• 2010 Gaceta UNAM,Los trazos del fuego, en Resplandor y Soledad. p.15. 2 Diciembre

I. RESEÑAS, CITAS Y REFERENCIAS EXTERNAS A OBRA PERSONAL

I 1. CITAS A OBRA DE AUTORÍA INDIVIDUAL

• 2020 Diario El Heraldo-Reforma Ags, "El futuro ha de esperar exhibición indivudial", Sociales, p. 1 . 4 Agosto .

• Obra: **Hey dude!**
Mixta / Tela,
150 x 200 cm
2011.

En: **Artes e Historia México, Manuel Zavala Alonso**, La biblioteca Vasconcelos abre la muestra
"Creación en Movimiento: Jóvenes Creadores", 2013-06-01

http://www.arts-history.mx/noticiario/index.php?id_nota=12062013175055

• ***http://www.youtube.com/watch?v=RDh7AI1JNzE***

Entrevista en TV UNAM, 2012

• ***http://mezclandotradiciones.com/artista.php?id=24***

Pequeña galeria virtual por refresco de Cola.

Obra: "100 años de Historia Pictórica de la Revolución mundial"

• En: errr magazine: digital
http://issuu.com/errr-magazine/docs/no_13

• En Proyecto Periscopio / MUAC

https://www.youtube.com/watch?v=dQG8o4LWkss

Obra: "Trayectoria"

• En: La poesía vista por el Arte / Grupo Milenio Diario

http://poesia.milenio.com/

Sitio web principal del Proyecto La poesía vista por el arte, 2014

https://www.youtube.com/watch?v=ENruY95jcCg
Entrevista en Milenio TV, 2014

• En plataforma de revista digital: ARTFACTO

https://art-facto.today/?s=trujillo

• En plataforma de revista digital:

http://callejerorev.com/2015/jorge-trujillo-cenizas-vivas/

J. DOCENCIA

2023 Solicitud de inscripción a Cuerpo Tutoral del Posgrado en Artes y Diseño / UNAM.

J 1. CURSOS

AÑO: 2022
FECHA: 8 AGO - DIC
LUGAR: FACULTAD DE LAS ARTES Y DISEÑO UNAM
NIVEL: LICENCIATURA - 5TO SEMESTRE

AÑO: 2021
FECHA: 6 SEPT - 25 ENE
LUGAR: FACULTAD DE LAS ARTES Y DISEÑO UNAM
NIVEL: LICENCIATURA - 6TO SEMESTRE

AÑO: 2020
FECHA: 6 ENE - 25 ENE
LUGAR: FACULTAD DE LAS ARTES Y DISEÑO UNAM
NIVEL: LICENCIATURA - 5 TO Y 6TO SEMESTRE

Laboratorio de estrategias Metodológicas: PINTURA I (Curso intersemestral intensivo)

AÑO: 2019
FECHA: 28 ENE - 8 JUN
LUGAR: FACULTAD DE LAS ARTES Y DISEÑO UNAM
NIVEL: LICENCIATURA - 6TO SEMESTRE

Laboratorio de estrategias Metodoóogicas: PINTURA II

AÑO: 2019
FECHA: ENE - JUN
LUGAR: FACULTAD DE LAS ARTES Y DISEÑO UNAM
NIVEL: EDUCACIÓN CONTINUA / MÚLTIPLE

PINTURA EXPANDIDA: EJECUCIÓN

AÑO: 2018
FECHA: 27 ENE - 7 JUN
LUGAR: FACULTAD DE LAS ARTES Y DISEÑO UNAM
NIVEL: LICENCIATURA - 5TO Y 6TO SEMESTRE

Laboratorio - Taller de estrategias Metodológicas II: PINTURA

AÑO: 2017
FECHA: AGO . DIC
LUGAR: FACULTAD DE LAS ARTES Y DISEÑO UNAM
NIVEL: LICENCIATURA - 3ER SEMESTRE

Laboratorio - Taller de estrategias Metodológicas I: PINTURA

J 1. CURSOS

AÑO: 2017
FECHA: 10 ENE - 30 - JULIO
LUGAR: HANGAR Centro de Artes y Diseño CCAD
NIVEL: MÚLTIPLE

PINTURA EXPANDIDA: EJECUCIÓN

AÑO: 2016
FECHA: 10 ENE - 22 DIC
LUGAR: HANGAR Centro de Artes y Diseño CCAD
NIVEL: MÚLTIPLE

PINTURA EXPANDIDA: EJECUCIÓN

AÑO: 2014
FECHA: 1 AGO - 22 DIC
LUGAR: HANGAR Centro de Artes y Diseño CCAD
NIVEL: MÚLTIPLE

PINTURA EXPANDIDA: EJECUCIÓN

AÑO: 2014
FECHA: 6 ENE - 25 ENE
LUGAR: FACULTAD DE LAS ARTES Y DISEÑO UNAM
NIVEL: LICENCIATURA - 3ER Y 5TO SEMESTRE

Taller de Experimentación Visual: PINTURA

AÑO: 2013
FECHA: 6 ENE - 25 ENE
LUGAR: FACULTAD DE LAS ARTES Y DISEÑO UNAM
NIVEL: LICENCIATURA - 4TO Y 6TO SEMESTRE

Taller de Experimentación Visual: PINTURA

AÑO: 2013
FECHA: 6 ENE - 25 ENE
LUGAR: FACULTAD DE LAS ARTES Y DISEÑO UNAM
NIVEL: LICENCIATURA - 3ER Y 5TO SEMESTRE

Taller de Experimentación Visual: PINTURA
AYUDANTE DE PROFESOR A

AÑO: 2012
FECHA: 6 ENE - 25 ENE
LUGAR: FACULTAD DE LAS ARTES Y DISEÑO UNAM
NIVEL: LICENCIATURA - 3ER, 4TO, 5TO Y 6TO SEMESTRE

Taller de Experimentación Visual: PINTURA
AYUDANTE DE PROFESOR A

J 2. SINODALIAS /PARTICIPACIÓN EN EXÁMENES DE GRADO AYUDANTES

LICENCIATURA

• Tesis: "Onirismo pictórico: Análisis de obra y metodologías para la creación de imágenes a partir de los sueños". Diana Ruth García Salgado. **2023** (Vocal)

• Tesis: "Apología de la Mirada". Adrián González Barrera, FAD - UNAM, Programado para septiembre **2014.**
(Suplente 1).

AYUDANTES

Omar Yair Ibañez Hernández
Servicio Social "Formación en Docencia e Investigación en Artes Visuales y Diseño y Comunicación Visual" **2013**
Taller de Experimentacón Visual I y II Pintura.

J.2.1 Redes de Investigación

Desarrollo de investigación titulada *Azul y Rojo: La pintura estereoscópica, como vía de replanteamiento de la perspectiva tradicional desde un acercamiento personalizado de la creación pictórica anaglífica durante la segunda década del siglo XXI***,** con la Dra. Amalia Martínez García del Centro de investigaciones en ´Optica del **CONACyT** vía el Posgrado den Artes y Diseño de la **UNAM. 2020 -2022**

J.2.2 Grupos de Investigación y trabajo

• El primero fue con el proyecto: La alteración de la representación plástica a través de la tecnología digital y sus procesos alternativos en la impresión y proyección. El cual correspondió a un proyecto **PAPIIT IN403714** por parte de la Facultad de Artes y Diseño y la Universidad Nacional Autónoma de México. Proyecto concluido y coordinado por los Maestros Gale Ann Lynn Glynn y Arturo Rosales Ramírez, entorno a la modificación digital en procesos plásticos - analógicos. (2014-2015).

• Otro grupo de trabajo es el integrado por artistas de diferentes disciplinas, los cuales bajo la identidad de "HANGAR Centro Creativo en Artes y Diseño", se busca integrar un estudio colectivo, plataforma de posicionamiento y cooperativa de arte multidisciplinaria. www.creativehangar.org URL en construcción. (2014 - 2018)

• El tercero se refiere a mi pertenencia dentro de la plataforma Visual Arts Proyect, VAP, la cual es una vía para la generación de proyectos de arte, decoración y diseño. (2015-2023) www.visualartsproyect.com

• Respecto al cuarto, titulado "Después del Sinaia, Introspecciones de un exilio" surge en un grupo multidisciplinario e interinstitucional para una exposición de artes visuales en el Ateneo español de México, la Universidad Nacional de Educación a Distancia de España en México, el Orfeo Catalá de Méxic, El Colegio Madrid A.C., y en torno al 75 y 76 Aniversario del Exilio Español en México. 2014

K. OBRAS EN COLECCIONES

2014 Obra adquirida para colección particular del Grupo Milenio.

2014 Obra adquirida para colección particular del Grupo Reforma.

2013-2023 Obra adquirida para colecciónes particulares.

2005 Obra adquirida para colección pública de la UNAM.

L. OTROS

• 2022 - 2023 Postulación a 13 distintos concursos de oposición abiertos COA. FAD - UNAM, Licenciaturas y Posgrado.

• 2017 - 2019 Postulación a 5 distintos concursos de oposición abiertos COA. FAD - UNAM, Licenciatura en Artes Visuales.

• 2013 , 2021 - 2022 Organización de expedientes para Premio Universidad UNAM de Dra. Diana Salazar y del Dr. Luis Argudín.

• 2018 Candidato a participar en el XXXVIII Encuentro Nacional de Arte Joven, Aguascalientes, México.

• 2014 Candidato para el premio de la juventud del Distrito Federal. INJUVE.

• 2004 – 2005 Finalista nacional del proceso de selección para estudiar en un Colegio del Mundo Unido (United World College) por la Asociación Mexicana pro Colegios del Mundo Unido A.C.

• 2003 - 2006 Alfabetizador en el proyecto de Alfabetización del Colegio Madrid A.C.